HT-C550
HT-C553
HT-C555

Sistema de Cinema em Casa Digital

manual do utilizador

Imagine as possibilidades

Obrigado por ter adquirido este produto Samsung.
Para receber assistência completa,
registe o produto em

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Informações de segurança

Avisos de segurança

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU PARTE POSTERIOR).
NÃO EXISTEM QUAISQUER COMPONENTES REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR NO INTERIOR. EM CASO DE NECESSIDADE DE REPARAÇÃO, CONTACTE PESSOAL QUALIFICADO.

	CUIDADO RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR	
Este símbolo indica "tensão perigosa" no interior do produto, representando um risco de choque eléctrico ou lesões pessoais.	CUIDADO : PARA EVITAR CHOQUES ELÉCTRICOS, ENCAIXE A LÂMINA LARGA DA FICHA RANHURA LARGA, INSERINDO-A TOTALMENTE.	Este símbolo indica a presença de instruções importantes juntamente com o produto.

AVISO

- Para reduzir o risco de fogo ou choque eléctrico, não exponha este equipamento à chuva ou humidade.

CUIDADO

- O aparelho não deve ser exposto ao gotejamento nem a salpicos; não devem ser colocados objectos com líquidos como, por exemplo, vasos, em cima do aparelho.
- A ficha de alimentação é utilizada como forma de ligar e desligar o dispositivo e, por este motivo, o acesso à mesma deve estar completamente desimpedido.
- Este equipamento deve sempre ser ligado a uma tomada de CA com ligação à terra.
- Para desligar o aparelho da corrente eléctrica, é preciso retirar a ficha da tomada; como tal, o acesso à ficha tem que estar completamente desimpedido.

CLASS 1	LASER PRODUCT
KLASSE 1	LASER PRODUKT
LUOKAN 1	LASER LAITE
KLASS 1	LASER APPARAT
PRODUCTO	LÁSER CLASE 1

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este leitor de CD está classificado como um produto LASER CLASSE 1.
A utilização dos controlos e ajustes ou a realização de procedimentos de forma diferente à especificada no presente manual, poderá resultar na exposição a radiação perigosa.

CUIDADO

- PRESENÇA DE RADIAÇÃO INVISÍVEL AO ABRIR O EQUIPAMENTO E CONTORNAR O DISCO DE BLOQUEIO; EVITE EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Precauções

- Certifique-se de que a fonte de alimentação de CA em sua casa está em conformidade com o indicado no autocolante de identificação, situado na parte de trás do produto.
- Instale o produto na horizontal, sobre uma base adequada (móvel), com espaço suficiente à volta para permitir a ventilação (7,5~10 cm).
- Não coloque o produto sobre amplificadores ou sobre outro tipo de equipamento que possa aquecer. Certifique-se de que os orifícios de ventilação não estão tapados.
- Não empilhe nada sobre o produto.
- Antes de deslocar o produto, assegure-se de que o compartimento de inserção do disco se encontra vazio.
- Para desligar totalmente o produto da fonte de alimentação, retire a ficha de alimentação da tomada de CA, sobretudo se não o utilizar durante um longo período de tempo.
- Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação da tomada de CA. Os picos de tensão durante uma trovoada podem danificar o produto.
- Não exponha o produto à luz solar directa nem a outras fontes de calor. Se o fizer, o produto poderá sobreaquecer e ficar danificado.
- Proteja o produto da humidade e excesso de calor ou de outro equipamento que produza fortes campos magnéticos ou eléctricos (por exemplo, colunas de som).
- Desligue o cabo de alimentação da tomada de CA em caso de avaria.
- O produto não se destina a utilização industrial. Utilize este produto apenas para fins pessoais.
- Pode ocorrer condensação se o produto ou o disco tiverem sido armazenados em temperaturas baixas. Se transportar o produto no Inverno, aguarde aproximadamente 2 horas para que o produto fique à temperatura ambiente, antes de utilizar.
- As pilhas utilizadas neste produto contêm químicos nocivos para o ambiente. Não deite as pilhas no lixo doméstico.

Acessórios

Verifique em baixo os acessórios fornecidos.

Cabo de vídeo

Antena de FM

Microfone ASC

Base de iPod

Núcleo de ferrite toroidal

Manual do utilizador

Controlo remoto / Pilhas (tamanho AAA)

Informações de segurança

Cuidados a ter no Manuseamento e Armazenamento de Discos

Pequenos riscos nos discos podem reduzir a qualidade do som e imagem ou causar saltos durante a reprodução.

Tenha especial cuidado para não riscar os discos durante o seu manuseamento.

Pegar nos discos

- Não toque na superfície do lado de reprodução do disco.
- Segure no disco pelas extremidades, de modo a que as impressões digitais não toquem na superfície.
- Não cole papel o u fita adesiva no disco.

Armazenamento dos discos

- Não mantenha os discos em contacto directo com a luz solar.
- Mantenha numa área com boa ventilação.
- Mantenha os discos numa capa de protecção. Armazene-os verticalmente.

✎ NOTA

- Tenha cuidado para não permitir a presença de resíduos ou pó nos discos.
- Não coloque no leitor discos rachados ou riscados.

Manusear e Armazenar Discos

Se o disco tiver marcas de impressões digitais ou detritos, limpe-o com uma solução detergente suave diluída em água e seque-o com um pano macio.

- Ao limpar, limpe com cuidado em movimentos do interior para o exterior do disco

✎ NOTA

- Poderá formar-se condensação se o ar quente do exterior entrar em contacto com as partes frias no interior do produto. Sempre que se forma condensação no interior do produto, este poderá não funcionar correctamente. Se ocorrer a formação de condensação, remova o disco e deixe o produto ligado durante 1 ou 2 horas.

Licença

- ACERCA DE DIVX VIDEO: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX,Inc. Este é um dispositivo com Certificação DivX oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeo DivX.
  ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Este dispositivo DivX Certified® tem de ser registado para que possa reproduzir conteúdos DivX Video-on-Demand (VOD). Para gerar o código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Aceda a vod.divx.com com este código para concluir o processo de registo e obter mais informações sobre DivX VOD.
- DivX Certified® to play DivX ® video
- **iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos E.U.A e noutros países.**
  iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais registadas da Dolby Laboratories.
- "Pat. 7,295,673; 7,460,688; 7,519,274"

Copyright

Protecção contra Cópia

- Muitos discos DVD encontram-se codificados com um sistema de protecção contra cópia. Devido a este facto, apenas deve ligar o seu produto directamente a um televisor e não a um videogravador. A ligação a um videogravador resulta em imagens distorcidas provocadas pelos discos DVD protegidos contra cópia.
- "Este item inclui tecnologia de protecção contra cópia, protegida por patentes americanas e por outros direitos de propriedade intelectual da Rovi Corporation. É proibido qualquer procedimento de desmontagem ou montagem."

Índice

INFORMAÇÕES DE SEGURANÇA 2

INTRODUÇÃO 7

LIGAÇÕES 15

CONFIGURAÇÃO 25

Índice

FUNÇÕES BÁSICAS

31

FUNÇÕES AVANÇADAS

40

OUTRAS INFORMAÇÕES

43

- As imagens e ilustrações constantes deste Manual do Utilizador são fornecidas apenas como referência e poderão diferir da aparência real do produto.
- Será cobrada uma taxa administrativa se
  a. requisitar um técnico e o produto não tiver qualquer defeito
  (isto é, não leu este manual do utilizador)
  b. levar a unidade a um centro de reparação e o produto não tiver qualquer defeito
  (isto é, não leu este manual do utilizador).
- O valor dessa taxa administrativa ser-lhe-á comunicado antes de ser realizada qualquer reparação ou visita ao domicílio.

Introdução

Ícones utilizados no manual

Certifique-se de que verifica o seguinte antes de ler o Manual do Utilizador.

Ícone	Termo	Definição
DVD	DVD	Diz respeito a uma função disponível em DVD-Vídeo ou discos DVD±R/±RW que tenham sido gravados e finalizados no Modo Vídeo.
CD	CD	Diz respeito a uma função disponível com um CD de dados (CD DA, CD-R/-RW).
MP3	MP3	Diz respeito a uma função disponível em discos CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Diz respeito a uma função disponível em discos CD-R/-RW.
DivX	DivX	Refere-se a uma função disponível com discos MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	CUIDADO	Diz respeito a uma situação em que uma função não funciona ou em que as definições podem estar canceladas.
✎	NOTA	Refere-se a sugestões ou instruções na página, que ajudam na utilização de cada função.
	Tecla de atalho	Esta função permite o acesso directo e mais fácil a uma opção, bastando premir o botão adequado no controlo remoto.

Tipos de disco e Características

Código de região

O produto e os discos estão codificados por região. Estes códigos de região têm de corresponder entre si, para que o disco possa ser reproduzido. Se os códigos não corresponderem, o disco não será reproduzido.

Tipo de disco	Código de região	Área
DVD-VÍDEO	1	E.U.A., territórios dos E.U.A. e Canadá
	2	Europa, Japão, Médio Oriente, Egipto, África do Sul, Gronelândia
	3	Taiwan, Coreia, Filipinas, Indonésia, Hong Kong
	4	México, América do Sul, América Central, Austrália, Nova Zelândia, Ilhas do Pacífico, Caraíbas
	5	Rússia, Europa de Leste, Índia, a maior parte dos países de África, Coreia do Norte, Mongólia
	6	China

Tipos de disco que podem ser reproduzidos

Tipos de disco e Marca (logótipo)	Sinais gravados	Tamanho do disco	Tempo de reprodução máx.
DVD VIDEO DVD-VÍDEO	ÁUDIO + VÍDEO	12 cm	Aprox. 240 min. (lado único)
			Aprox. 480 min. (lado duplo)
		8 cm	Aprox. 80 min. (lado único)
			Aprox. 160 min. (lado duplo)
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ÁUDIO-CD	ÁUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DIVX DivX	ÁUDIO + VÍDEO	12 cm	–
		8 cm	–

Não utilize os seguintes tipos de disco!

- Discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM não podem ser reproduzidos neste produto.
  Se estes discos forem reproduzidos, será apresentada uma mensagem <WRONG DISC FORMAT(FORMATO DE DISCO INCORRECTO)> no ecrã do seu televisor.
- Os discos DVD adquiridos no estrangeiro poderão não ser reproduzidos neste produto.
  Se tentar reproduzir estes discos, será apresentada a mensagem <Wrong Region. Please check Disc. (Região incorrecta. Verif. Disco.)> no ecrã do seu televisor.

Tipos e formatos de disco

Este produto não suporta ficheiros Secure (DRM) Media.

Discos CD-R

- Alguns discos CD-R poderão não ser reproduzidos, dependendo do dispositivo em que o disco foi gravado (gravador de CD ou PC) e da condição do disco.
- Utilize um disco CD-R de 650 MB/74 minutos.
  Não utilize discos CD-R com mais de 700MB/80 minutos, dado que poderão não ser reproduzidos.
- Alguns suportes CD-RW (regraváveis), poderão não ser reproduzidos.
- Apenas CD-Rs que tenham sido devidamente finalizados podem ser reproduzidos. Se a sessão for encerrada mas o disco permanecer "aberto", poderá não ser possível reproduzir o disco.

Discos CD-R MP3

- Apenas podem ser reproduzidos discos CD-R com ficheiros MP3 em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes dos ficheiros MP3 não devem conter quaisquer espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Utilize discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão de dados superior a 128Kbps.
- Apenas podem ser reproduzidos ficheiros com extensões ".mp3" e ".MP3".
- Apenas pode ser reproduzido um disco com várias sessões que tenham sido gravadas consecutivamente. Se existir um segmento em branco no disco. com várias sessões, este disco apenas poderá ser reproduzido até ao segmento em branco.
- Se o disco não for "fechado", o início da reprodução demorará mais tempo e nem todos os ficheiros gravados poderão ser reproduzidos.
- Para ficheiros codificados no formato Variable Bit Rate (VBR), ou seja, ficheiros codificados com uma taxa de bits pequena e elevada (por exemplo, 32Kbps ~ 320Kbps), o som poderá apresentar saltos durante a reprodução.
- Pode ser reproduzido um máximo de 500 faixas por CD.
- Pode ser reproduzido um máximo de 300 pastas por CD.

Discos CD-R JPEG

- Apenas podem ser reproduzidos ficheiros com extensões ".jpg
- Se o disco não for fechado, a reprodução demorará mais tempo a ser iniciada e nem todos os ficheiros gravados poderão ser reproduzidos.
- Apenas podem ser reproduzidos discos CD-R com ficheiros JPEG em formato ISO 9660 ou Joliet.
- Os nomes de ficheiros JPEG devem ter 8 caracteres ou menos de comprimento e não devem conter espaços em branco ou caracteres especiais (. / = +).
- Apenas pode ser reproduzido um disco com várias sessões que tenham sido gravadas consecutivamente. Se existir um segmento em branco no disco com várias sessões, o disco apenas pode ser reproduzido até ao segmento em branco.
- Podem ser armazenadas, no máximo, 999 imagens numa pasta.
- Ao reproduzir um CD de imagens Kodak/Fuji, apenas os ficheiros JPEG na pasta de imagens podem ser reproduzidos.
- Os discos de imagens que não sejam CDs de imagens Kodak/Fuji poderão demorar mais tempo a iniciar reprodução ou poderão não ser reproduzidos de todo.

Discos DVD±R/±RW, CD-R/RW

- As actualizações de software para formatos incompatíveis não são suportadas.
  (Exemplo : QPEL, GMC, resolução superior a 800 x 600 píxeis, etc.)
- Se um disco DVD-R/-RW não tiver sido gravado adequadamente em formato DVD Vídeo, não será possível reproduzi-lo.

DivX (Digital Internet Video Express)

DivX é um formato de ficheiros de vídeo desenvolvido pela Microsoft e baseia-se na tecnologia de compressão de MPEG4 para transmitir áudio e vídeo através da Internet, em tempo real.

MPEG4 é utilizado para codificação de vídeo e MP3 para codificação de áudio, para que os utilizadores possam assistir a um filme com qualidade de vídeo e áudio próxima de DVD.

Formatos suportados (DivX)

Este produto apenas suporta os seguintes formatos multimédia.
Se os formatos de vídeo e áudio não forem suportados, o utilizador poderá ter problemas durante a reprodução, como imagens "partidas" ou ausência de som.

Formatos de vídeo suportados

Formato	Versões suportadas
AVI	DivX3.11~DivX5.1, XviD
WMV	V1/V2/V3/V7

Formatos de áudio suportados

Formato	Taxa de bits	Frequência de amostragem
MP3	80~320 kbps	44,1 khz
WMA	56~128 kbps	
AC3	128~384 kbps	44,1/48 khz
DTS	1,5 Mbps	44,1 khz

- Ficheiros DivX, incluindo ficheiros de áudio e vídeo, criados no formato DTS, apenas suportam até 6 Mbps.
- Relação de aspecto : Embora a resolução predefinida de DivX seja de 640 x 480 píxeis, este produto suporta uma resolução de até 720 x 480 píxeis. As resoluções de televisores superiores a 800 não são suportadas.
- Ao reproduzir um disco cuja frequência de amostragem é superior a 48 khz ou 320 kbps, poderão ocorrer oscilações no ecrã durante a reprodução.
- As secções com uma elevada taxa de fotogramas poderão não ser reproduzidas durante a reprodução de um ficheiro DivX.
- Uma vez que este produto apenas permite formatos de codificação autorizados pela DivX Networks, Inc., um ficheiro DivX criado pelo utilizador poderá não ser reproduzido.

Notas sobre a ligação USB

Dispositivos suportados: Suporte de armazenamento USB, leitor MP3, câmara digital, leitor de cartões USB

1) Se uma pasta ou nome de ficheiro for superior a 10 caracteres, pode não ser apresentado correctamente.
2) Um ficheiro de legendas superior a 148 KB pode não ser correctamente apresentado.
3) Alguns dispositivos de câmara digital/USB, leitores de cartões USB podem não ser compatíveis com o produto.
4) São suportados os sistemas de ficheiros FAT16 e FAT32.
   - O sistema de ficheiros NTFS não é suportado.
5) Os ficheiros de fotografias (JPEG), música (MP3, WMA) e vídeo devem ter o nome em coreano ou em inglês. Caso contrário, o ficheiro pode não ser reproduzido.
6) Ligue directamente à porta USB do produto. Se efectuar a ligação com outro cabo poderão ocorrer problemas de compatibilidade USB.
7) Inserir mais de um dispositivo de memória num leitor de vários cartões pode impedir a leitura correcta dos mesmos.
8) O protocolo PTP para câmaras digitais não é suportado.
9) Não desligue o dispositivo USB durante o processo de "leitura".
10) Quanto maior for a resolução da imagem, mais demorada será a respectiva apresentação.
11) Os ficheiros MP3/WMA ou ficheiros de vídeo aplicados com DRM transferidos de um sítio comercial não são reproduzidos.
12) O dispositivo HDD externo não é suportado.
13) Formatos de ficheiros suportados

Formato	Fotografia	Música		Filme	
Nome do ficheiro	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extensão do ficheiro	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Taxa de bits	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4 Mbps	4 Mbps
Versão	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX5.1, XviD
Píxel	640x480	–	–	720x480	
Frequência de amostragem	–	44,1 kHz	44,1 kHz	44,1 KHz~ 48 KHz	

Descrição

Painel Frontal

1	TABULEIRO DE DISCOS	Insira aqui o disco.
2	ECRÃ	Apresenta o estado da reprodução, o tempo decorrido, etc.
3	SENSOR DO CONTROLO REMOTO	Detecta sinais do controlo remoto.
4	BOTÃO ABRIR/FECHAR ( )	Abre e fecha o tabuleiro de discos.
5	BOTÃO FUNCTION (FUNC.)	Os modos mudam da seguinte forma: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞IPOD ➞ FM.
6	BOTÃO SINTONIZAÇÃO DE FREQUÊNCIA E RETROCEDER ( )	Retrocede para o título, faixa ou capítulo anteriores. Sintoniza a banda de frequência de FM.
7	BOTÃO PARAR ( )	Pára a reprodução do disco.
8	BOTÃO REPRODUÇÃO/PAUSA ( )	Reproduz um disco ou pausa uma reprodução.
9	BOTÃO SINTONIZAÇÃO DE FREQUÊNCIA E AVANÇAR ( ) ( )	Avança para a faixa ou capítulo seguintes. Sintoniza a banda de frequência de FM.
10	BOTÃO DE CONTROLO DE VOLUME (–, +)	Regulação do volume.
11	BOTÃO LIGAR/DESLIGAR ( )	Liga e desliga o produto.
12	CONECTOR AUX IN 1/ASC IN	Permite ligar a componentes externos, como um leitor MP3. Utilizado para seleccionar o modo ASC(Auto Sound Calibration).
13	PORTA USB	Utilizada para reproduzir ficheiros a partir de dispositivos USB de armazenamento externos, como leitores de MP3, memórias flash USB, etc.

Painel Posterior

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5.1CH SPEAKERS OUT FRONT R CENTER FRONT L REAR R SUBWOOFER REAR L iPod DIGITAL AUDIO IN OPTICAL WIRELESS HDMI OUT VIDEO OUT AUX IN 2 COMPONENT OUT EXT (AV) FM ANT

1	CONECTORES DE SAÍDA DOS CANAIS 5.1 DAS COLUNAS	Ligue as colunas frontais, centrais e posteriores e o subwoofer.
2	TOMADA iPod	Ligue o conector da base para iPod aqui.
3	TOMADA DE ENTRADA ÓPTICA DIGITAL EXTERNA (DIGITAL AUDIO IN)	Utilizar para ligar equipamentos externos compatíveis com saída digital.
4	LIGAÇÃO CARTÃO TX (WIRELESS)	O cartão TX permite a comunicação entre o produto e o módulo receptor sem fios opcional.
5	TOMADA HDMI OUT	Utilize um cabo HDMI e ligue este terminal de saída HDMI ao terminal de entrada HDMI no seu televisor para obter a melhor qualidade de imagem.
6	2 TOMADAS AUX IN	Ligue à saída analógica de 2 canais de um dispositivo externo (como um videogravador, por exemplo).
7	TOMADA VIDEO OUT	Ligue a tomada de entrada de vídeo do seu televisor (ENTRADA DE VÍDEO) à tomada SAÍDA DE VÍDEO.
8	TOMADAS DE SAÍDA DE VÍDEO COMPONENTE (COMPONENT OUT)	Liga um televisor com entradas de vídeo componentes a estas tomadas.
9	TOMADA SCART	Ligue a um televisor com a tomada de entrada Scart.
10	TOMADA FM ANTENNA	Ligue a antena FM.

Apresentação do Controlo Remoto

Liga e desliga o produto.

Se pretender alterar para o modo Cinema em casa ou TV no controlo remoto, verifique a cor do botão LED.
- Cinema em casa: Laranja
- TV: Verde

Prima o botão numérico para seleccionar as opções.
Botão número 8: SEL. COMPONENTE
Botão número 0: SEL. VÍDEO

Seleccione o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.

Prima para avançar ou recuar na reprodução.

Prima para parar/reproduzir um disco.

Desliga o som temporariamente.

Regule o volume.

Prima para avançar para o menu inicial.

Prima para aceder ao menu do disco.

Utilizado para alterar o idioma do áudio/legendas, o ângulo, etc.

Seleccione os itens do menu no ecrã e altere o valor do menu.

Regresse ao menu anterior.

Permite aceder a funções comuns do produto, como a Lista de Fotografias.
ou
VERDE(B) : Prima para predefinir as estações de rádio FM.

Regule a luminosidade do ecrã.

Ajusta e estabiliza o nível do volume em relação a uma alteração súbita do volume.

Este é o botão de selecção de modo.
ou
Prima para seleccionar o modo de vídeo da TV.

Para abrir e fechar o tabuleiro de discos.

Defina o tempo até que o produto se desligue por si mesmo.

Utilize a função RDS para sintonizar estações de rádio FM.

Seleccione o modo de áudio DSP/EQ pretendido.

Prima para procurar para a frente ou para trás, durante a reprodução.

Prima para colocar um disco na pausa.

Procure estações de rádio FM activas e mude de canal.

Permite repetir um título, um capítulo, uma faixa ou um disco.

Utilize para aceder ao menu do Título.

Apresenta o estado do disco (ou ficheiro) actual.

Sai do menu.

Permite aceder a funções comuns do produto, como a Lista de Fotografias.
ou
AMARELO(C) : Seleccione MONO ou STEREO para transmissão de rádio.
AZUL(D) : Converte o som áudio do CD num ficheiro de formato MP3.

Seleccione o modo P.BASS ou MP3 ENHANCEMENT pretendido.

Colocar pilhas no controlo remoto

* Tamanho das pilhas: AAA

✎ NOTA

- Coloque as pilhas no controlo remoto, de forma a fazer corresponder a polaridade : (+) a (+) e (–) a (–).
- Substitua sempre ambas as pilhas em simultâneo.
- Não exponha as pilhas a calor ou a uma chama.
- O controlo remoto pode ser utilizado até uma distância de aproximadamente 7 metros em linha recta.

Configurar o Controlo Remoto

Pode controlar determinadas funções do televisor com este controlo remoto.

Controlar um televisor com o controlo remoto

1. Prima o botão **DVD RECEIVER/TV** para colocar o controlo remoto no modo TV.
2. Prima o botão **POWER** para ligar o televisor.
3. Enquanto mantém premido o botão **POWER**, introduza o código correspondente à marca do seu televisor.
   - Se houver mais do que um código para o seu televisor na tabela, introduza um código de cada vez para determinar qual deles funciona.
   - **Exemplo : Para um televisor Samsung**
     Enquanto mantém premido o botão **POWER**, utilize os botões para introduzir 00, 15, 16, 17 e 40.
4. Se o televisor se desligar, a configuração está concluída.
   - Pode utilizar os botões TV POWER, VOLUME, CHANNEL e os botões numéricos (0~9).

✎ NOTA

- O controlo remoto poderá não funcionar em algumas marcas de televisores. Para além disso, algumas operações poderão não ser possíveis, consoante a marca do seu televisor.
- Se não definir o seu controlo remoto com o código da marca do seu televisor, este funcionará num televisor Samsung por predefinição.

Lista de códigos de marcas de televisores

Marca	Código	Marca	Código
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Ligações

Esta secção descreve vários métodos para ligar o produto a outros componentes externos.
Antes de deslocar ou instalar o produto, desligue o aparelho e retire o cabo de alimentação.

Ligar as colunas

C
L DVD SW R
2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã to televisor
45° 45°
SL SR

Posição do produto

Coloque-o num suporte, numa prateleira, ou sob o suporte do televisor.

Seleccionar a posição de audição

A posição de audição deve ser a uma distância de cerca de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor.
Exemplo : Para um televisor de 32 pol., 2 ~ 2,4 m
Para um televisor de 55 pol., 3,5 ~ 4 m

Colunas anteriores L R	Coloque estas colunas à frente da sua posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°) na sua direcção. Coloque as colunas de forma a que os respectivos tweeters fiquem à mesma altura que os seus ouvidos. Alinhe a parte da frente das colunas frontais com a parte da frente da coluna central ou coloque-as ligeiramente à frente da coluna central.
Coluna central C	O ideal é instalá-la à mesma altura que as colunas anteriores. Também pode instalá-la directamente sobre ou sob o televisor.
Colunas posteriores SL SR	Coloque estas colunas lateralmente em relação à sua posição de audição. Se não tiver espaço suficiente, coloque estas colunas de forma a ficarem de frente uma para a outra. Posicione-as aproximadamente a 90 cm acima do nível dos ouvidos, ligeiramente inclinadas para baixo. * Contrariamente às colunas frontais e central, as colunas posteriores processam sobretudo efeitos sonoros e nem sempre emitem som.
Subwoofer SW	A posição do subwoofer não é tão importante. Coloque-o onde quiser.

! CUIDADO

- Não deixe que crianças brinquem com as colunas com muito perto destas. Podem ocorrer acidentes caso alguma das colunas caia.
- Ao ligar os cabos das colunas às colunas, certifique-se de que a polaridade (+/ –) é correcta.
- Mantenha o subwoofer fora do alcance das crianças para impedir que coloquem as mãos ou substâncias externas no canal (orifício) do subwoofer.
- Não pendure o subwoofer na parede pelo canal de som (orifício).

NOTA

- Se colocar uma coluna perto do televisor, as cores poderão aparecer distorcidas devido à presença de um campo magnético gerado pela coluna. Se isto ocorrer, coloque a coluna afastada do seu televisor.

Ligações

Ligar as colunas

Componentes das colunas

HT-C550

(L) (R) FRONTAL

(L) (R) POSTERIOR

CENTRAL

SUBWOOFER

CABO DAS COLUNAS

Componentes das colunas

HT-C553

(L) (R) FRONTAL

SUPORTE

PARAFUSO (5x15): 2EA

PARAFUSO (4x20): 8EA

CENTRAL

(L) (R) POSTERIOR

BASE DE SUPORTE

SUBWOOFER

CABO DAS COLUNAS

Colunas montadas

HT-C553

COLUNA FRONTAL

COLUNA POSTERIOR

COLUNA CENTRAL

SUBWOOFER

Componentes das colunas

HT-C555

(L) (R) FRONTAL

SUPORTE

PARAFUSO (5x15): 4EA

PARAFUSO (4x20): 16EA

CENTRAL

(L) (R) POSTERIOR

BASE DE SUPORTE

SUBWOOFER

CABO DAS COLUNAS

Colunas montadas

HT-C555

COLUNA FRONTAL/ POSTERIOR

COLUNA CENTRAL

SUBWOOFER

✎ **NOTA**

- Consulte a página 17 para instalar as Colunas no suporte Tallboy.

Instalar as colunas no suporte Tallboy

*** Apenas HT-C553 – Colunas frontais**

*** Apenas HT-C555 – Colunas frontais/posteriores**

1. Vire a Base do suporte ao contrário e ligue-a ao Suporte.
2. Introduza os parafusos pequenos (4*20, para ligar o Suporte & Base do suporte) no sentido dos ponteiros do relógio nos quatro orifícios marcados, utilizando uma chave de parafusos, conforme demonstrado na ilustração.

   ! **CUIDADO :** Ao utilizar a chave de parafusos tenha o cuidado de não exercer demasiada pressão. Caso contrário, o orifício ou o parafuso poderão ficar danificados. (chave de parafusos – inferior a 15 kg.f/cm)
3. Ligue a coluna superior ao suporte montado.
4. Introduza outro parafuso grande (5*15, para ligar a Coluna & Suporte), no sentido dos ponteiros do relógio, na parte posterior da coluna, utilizando uma chave de parafusos.
5. Este é o aspecto da coluna instalada. Siga estes passos para instalar outra coluna.

Ligar as colunas

1. Prima a patilha do terminal na parte posterior da coluna.
2. Introduza o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+) e, em seguida, solte a patilha.
3. Ligue as fichas à parte posterior do produto, fazendo corresponder as cores das fichas das colunas com as cores das tomadas das colunas.

Para o modelo HT-C550

* Consulte a página 16 para as colunas dos modelos HT-C553/C555.

Ligar o Módulo receptor sem fios opcional

Para ligar as colunas sem fios, é necessário adquirir o módulo receptor sem fios e o cartão TX junto do seu revendedor Samsung.

● Este produto deve ser ligado apenas ao modelo SWA-5000.

Para o modelo HT-C550

Coluna central
Coluna frontal (R)
Coluna frontal (L)
Coluna posterior (L)
Coluna posterior (R)
Subwoofer
Módulo receptor sem fios

* Consulte a página 16 para as colunas dos modelos HT-C553/C555.

1. Prima a patilha do terminal na parte posterior da coluna.
2. Introduza o fio preto no terminal preto (–) e o fio vermelho no terminal vermelho (+) e, em seguida, solte a patilha.
3. Ligue as fichas à parte posterior do produto, fazendo corresponder as cores das fichas das colunas com as cores das tomadas das colunas.
4. Com o produto desligado, introduza o cartão TX na respectiva porta de ligação (**WIRELESS**) na parte lateral do produto.
   - Segure no cartão TX de modo a que a etiqueta "WIRELESS" fique voltada para cima e insira o cartão na porta.
   - O cartão TX permite a comunicação entre o produto e o módulo receptor sem fios opcional.
5. Ligue as colunas posteriores esquerda e direita ao Módulo receptor sem fios.
6. Ligue o cabo de alimentação do módulo receptor sem fios à tomada eléctrica.

(–) (+)
Preto
Vermelho
(–) (+)
WIRELESS
Cartão TX

✎ NOTA

- Coloque o módulo receptor sem fios na parte posterior da posição de audição. Se o módulo receptor sem fios estiver demasiado perto do produto, poderão ser audíveis algumas interrupções de som devido à interferência.
- Se utilizar um dispositivo como, por exemplo, um micro-ondas, uma placa de rede LAN sem fios, equipamento Bluetooth ou qualquer outro dispositivo que utilize a mesma frequência (2,4/5,8 GHz) junto ao sistema, poderão ocorrer algumas interrupções de som devido a interferência.
- A distância de transmissão do produto para o módulo receptor sem fios é de cerca de 10 metros, mas pode variar conforme o ambiente operativo. Se existir uma parede de betão armado ou de metal entre o produto e o módulo receptor, o sistema poderá não funcionar, uma vez que as ondas de rádio não conseguem penetrar o metal.
- Se o produto não estabelecer ligação sem fios, o sistema necessita que as definições de ID entre a unidade principal e o módulo receptor sem fios sejam configuradas. Com o produto desligado, prima os botões numéricos do controlo remoto "0"→"1"→"3"→"5" e será apresentada a mensagem "W INIT" no ecrã.
- Com o módulo receptor sem fios ligado, prima o botão "ID SET" na parte posterior do módulo receptor sem fios durante 5 segundos.

! CUIDADO

- Não insira qualquer outro cartão para além do cartão TX fornecido.
  Se utilizar outro cartão TX, o produto pode ficar danificado ou o cartão pode não ser removido facilmente.
- Não insira o cartão TX ao contrário ou na direcção oposta.
- Insira o cartão TX com o produto desligado. Se inserir o cartão quando o sistema está ligado poderão ocorrer problemas.
- Se o cartão TX estiver inserido e a configuração do módulo receptor sem fios estiver concluída, não é emitido qualquer som pelos conectores da coluna posterior do produto.
- A antena de recepção sem fios está incorporada no módulo receptor sem fios. Mantenha-o afastado de água e humidade.
- Para obter um desempenho óptimo do som, certifique-se de que a área em torno da localização do módulo receptor sem fios não se encontra obstruída.
- **Se não for emitido qualquer som proveniente do módulo receptor sem fios, mude o modo para o DVD 5.1 canais ou Dolby ProLogic II.**
- No modo de 2 canais, não será emitido qualquer som pelo módulo receptor sem fios.

Ligações

Ligar a saída de vídeo ao televisor

Seleccione um dos quatro métodos de ligação a um televisor.

MÉTODO 1: HDMI

Ligue um cabo HDMI (não fornecido) entre a tomada **HDMI OUT** na parte posterior do produto e a tomada de entrada HDMI do seu televisor.

MÉTODO 2: Vídeo Componente

Se o seu televisor estiver equipado com tomadas de entrada de vídeo componente, ligue um cabo de vídeo Componente (não fornecido) entre as tomadas **COMPONENT OUT** (Pr, Pb e Y) na parte posterior do produto e as tomadas de entrada de vídeo componente do seu televisor.

Função COMPONENT SELECT

1. Com o produto desligado, prima sem soltar o botão **Número 8 (COMPONENT SEL.)** no controlo remoto durante mais de 5 segundos.
   - A indicação <Y Pb Pr> ou <RGB> é apresentada no visor.
2. Prima o botão **Número 8 (COMPONENT SEL.)** para seleccionar <Y Pb Pr> e definir o produto para o modo COMPONENTE.

MÉTODO 3: Scart

Se o seu televisor estiver equipado com uma entrada SCART, ligue um cabo Scart (não fornecido) entre a tomada **EXT (AV)** na parte posterior do produto e a tomada de entrada SCART no seu televisor.

1. Com o produto desligado, prima sem soltar o botão **Número 8 (COMPONENT SEL.)** no controlo remoto durante mais de 5 segundos.
   - A indicação <Y Pb Pr> ou <RGB> é apresentada no visor.
2. Prima o botão **Número 8 (COMPONENT SEL.)** para seleccionar <RGB> e definir o modo SCART.

Função VIDEO SELECT

Prima sem soltar o botão **Número 0 (VIDEO SEL.)** no controlo remoto durante mais de 5 segundos.

- A indicação <COMPOSITE> ou <RGB> é apresentada no visor.
  Nessa altura, prima o botão **Número 0 (VIDEO SEL.)** para seleccionar entre <COMPOSITE> e <RGB>.
- Se o seu televisor estiver equipado com uma tomada Scart (Entrada RGB), prima o botão **Número 0 (VIDEO SEL.)** para seleccionar o modo RGB. Poderá obter uma melhor qualidade de imagem se utilizar a definição Scart.
- Se o seu televisor não estiver equipado com uma tomada Scart (Entrada RGB), prima o botão **Número 0 (VIDEO SEL.)** para seleccionar o modo COMPOSTO

MÉTODO 4: Vídeo composto

Ligue o cabo de vídeo fornecido entre a tomada de **VIDEO OUT**, na parte posterior do produto, e a tomada de VIDEO IN no seu televisor.

✎ NOTA

- As resoluções disponíveis para a saída de HDMI são 480p (576p), 720p,1080i/1080p. Consulte a página 26 para obter informações sobre a definição da resolução.
- Este produto funciona no modo Leitura entrelaçada a 480i(576i) para saída componente/composta.
- Depois de efectuar a ligação de vídeo, defina a fonte de entrada de vídeo no seu televisor para que corresponda ao modo de saída de vídeo no produto.
  Ligue o produto antes de configurar a origem de entrada de vídeo no televisor Consulte o manual de utilizador do televisor para obter mais informações sobre como seleccionar a origem da entrada de vídeo.

! CUIDADO

- Não ligue a unidade através de um gravador de vídeo. Os sinais de vídeo recebidos de um gravador de vídeo podem ser afectados por sistemas de protecção de direitos de autor e a imagem pode ser apresentada com distorção.

Ligar a saída de vídeo ao televisor

FUNÇÃO HDMI

Função de detecção automática de HDMI

A saída de vídeo do produto mudará automaticamente para o modo HDMI sempre que efectuar ligação com um cabo HDMI com a alimentação ligada.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface – Interface multimédia de alta definição)
- HDMI é uma interface que permite a transmissão digital de dados de vídeo e áudio através de um único conector. Com HDMI, o produto transmite um sinal de vídeo e áudio digital e permite obter imagens mais ricas e vivas num televisor equipado com tomada HDMI.
- Descrição da ligação HDMI
  - A ligação HDMI emite apenas um sinal digital puro para o televisor.
  - Se o seu televisor não for compatível com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda), surgirão interferências no ecrã.
- O que é HDCP?
- HDCP (High-band width Digital Content Protection – Protecção de conteúdos digitais com elevada largura de banda) é um sistema para proteger conteúdo de DVD transmitido através de HDMI, evitando que seja copiado. Assegura uma ligação digital segura entre uma fonte de vídeo (PC, DVD. etc) e um dispositivo de visualização (televisor, projector. etc). Os conteúdos são codificados no dispositivo fonte para impedir que sejam efectuadas cópias não autorizadas.

✎ NOTA

- Quando está ligado um cabo HDMI, os sinais de Vídeo composto e vídeo componente não são transmitidos.

Utilizar Anynet+(HDMI-CEC)

Anynet+ é uma função que permite controlar outros dispositivos Samsung com o controlo remoto de um televisor Samsung. A função Anynet + pode ser utilizada ligando este produto a um televisor SAMSUNG através de um cabo HDMI. Esta função só está disponível com televisores SAMSUNG que suportam Anynet+.

1. Ligue o produto a um televisor Samsung com um cabo HDMI. (Consulte a página 20)
2. Configure a função Anynet+ no televisor. (Para obter mais informações, consulte o manual de instruções do televisor.)

✎ NOTA

- A função Anynet+ suporta alguns botões do controlo remoto.
- Esta função não se encontra disponível se um cabo HDMI não suportar CEC.
- Dependendo do televisor, algumas resoluções de saída HDMI podem não funcionar.
  Consulte o manual do utilizador do seu televisor.
- Verifique o logótipo Anynet+ HDMI-CEC (Se o seu televisor tiver um logótipo Anynet+ HDMI-CEC, significa que suporta a função Anynet+.)

Ligar a antena FM

Antena de FM (fornecida)

1. Ligue a antena FM fornecida à tomada de Antena FM.
2. Desloque lentamente o fio da antena até encontrar um local com boa recepção e prenda-a a uma parede ou a outra superfície rígida.

✎ NOTA

- Este produto não recebe emissões AM.

Ligar áudio a partir de componentes externos

Saída de Áudio

Cabo de áudio (não fornecido)

AUX1 : Ligar a um componente externo/leitor de MP3

Componentes como, por exemplo, um leitor de MP3.

1. Ligue a tomada **AUX IN1 / ASC IN** (Áudio) na parte frontal do produto à Saída de Áudio do componente externo/leitor de MP3.

2. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar a entrada **AUX1**.
   - Os modos alternam da seguinte forma :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

Ligar áudio a partir de componentes externos

5.1CH SPEAKERS OUT
FRONT R CENTER FRONT L
REAR R SUBWOOFER REAR L
iPod
DIGITAL AUDIO IN
OPTICAL
WIRELESS
HDMI OUT
VIDEO OUT
AUX IN 2
COMPONENT OUT

Branco
Vermelho

Cabo de áudio (não fornecido)
Se o componente analógico externo tiver apenas uma saída de áudio (Audio Out), pode ligar o lado esquerdo ou direito.

Cabo óptico
(não fornecido)

DIGITAL OUT
Descodificador
OPTICAL

L R
VIDEOGRAVADOR
AUDIO OUT
AUX 2

AUX2 : Ligar um componente externo analógico

Componentes de sinal analógico, como por exemplo um videogravador.

1. Ligue a tomada **AUX IN 2** (Áudio) na parte posterior do produto à tomada de saída de Áudio com componente externo analógico.
   - Certifique-se de que as cores dos conectores correspondem às cores das tomadas.
2. Prima o botão FUNCTION para seleccionar a entrada **AUX 2.**
   - Os modos alternam da seguinte forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

✎ **NOTA**

- Pode ligar a tomada de saída de Vídeo do seu videogravador ao televisor e ligar as tomadas de saída de áudio do videogravador a este produto.

ÓPTICO : Ligar um componente digital externo

Componentes de sinal digital, tais como uma caixa de recepção do serviço de cabo ou um receptor de satélite (Descodificador).

1. Ligue a tomada **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** na parte posterior do produto à tomada de Saída Digital do componente externo digital.
2. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar **D.IN**
   - Os modos alternam da seguinte forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → IPOD → FM.

Configuração

Antes de começar (Definições iniciais)

1. Prima o botão **POWER** quando ligar o produto ao televisor pela primeira vez.
   IÉ apresentado o ecrã Initial Setting (Definição Inicial).

Initial setting > On-Screen Language
Select a language for the on-screen displays.
English
Korean
Dutch
French
German
Italian
Move Select Return

2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o idioma pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima o botão **ENTRÉE** para seleccionar o botão Start.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a Relação de TV pretendida e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
5. Ligue o microfone ASC à tomada ASC IN no produto.
   - É apresentado o ecrã Auto Sound Calibration (Calibração de som automática).
6. Prima o botão **ENTRÉE** para seleccionar o botão Start.

✎ **NOTA**

- Se o cabo HDMI estiver ligado ao produto, a definição do aspecto não é apresentada.
- Se regressar ao ecrã anterior, prima o botão **RETURN**.
- Após seleccionar um idioma para o menu, pode alterá-lo premindo o botão **PARAR** (■)no controlo remoto durante mais de 5 segundos sem um disco inserido.
- Se o ecrã Initial Setting (Definição Inicial) não for apresentado, consulte a Definição Inicial. (consulte a página 30)

Seleccionar o Formato de Vídeo

Cada país possui uma norma de formado de vídeo diferente. Pode optar entre o formato de vídeo NTSC ou PAL. Prima sem soltar o botão Número 7 no controlo remoto durante mais de 5 segundos, com o produto desligado.

- A indicação “NTSC” ou “PAL” é apresentada no visor. Nesta altura, prima o botão Número 7 para seleccionar "NTSC" ou "PAL".
- O formato de vídeo do disco tem de ser idêntico ao formato de vídeo do seu televisor.

Definir o menu de configuração

Este passo de acesso poderá diferir, consoante o menu seleccionado. A GUI (Interface Gráfica do Utilizador) deste manual poderá diferir, consoante a versão do firmware.

DISC MENU MENU TITLE MENU
TOOLS INFO
RETURN EXIT
TUNER MEMORY MO/ST CD RIPPING
A B C D

❶	BOTÃO **MENU** : APRESENTA O MENU INICIAL.
❷	BOTÃO **RETURN** : REGRESSA AO MENU DE CONFIGURAÇÃO ANTERIOR.
❸	BOTÃO **ENTRÉE**/DIRECCIONAL : MOVA O CURSOR E SELECCIONE UM ITEM. SELECCIONE O ITEM ACTUALMENTE SELECCIONADO. CONFIRME A DEFINIÇÃO.
❹	BOTÃO **EXIT** : SAI DO MENU DE CONFIGURAÇÃO.

Definições
Setting
Function DVD/CD

1. Prima o botão **POWER**.
2. Prima os botões ◄► para seleccionar **Definições** e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o menu pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o submenu pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
5. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o item pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
6. Prima o botão **EXIT** para sair do menu de configuração.

Ecrã

Pode configurar várias opções de ecrã, como o Apecto de TV e a Resolução, entre outros.

Formato da imagem

Dependendo do tipo de televisor, poderá pretender ajustar a definição do ecrã.

• 4:3 convertido	
	Seleccione este modo se pretender visualizar vídeo em formato 16:9 a partir do DVD sem as barras pretas na parte superior e inferior, ainda que possua um televisor com uma relação de aspecto de 4:3 (as extremidades esquerda e direita da imagem serão cortadas).
• 4:3 normal	
	Seleccione este modo se pretender visualizar a totalidade da imagem com uma relação de aspecto de 16:9 em DVDs, ainda que tenha um televisor com uma relação de aspecto de 4:3. Serão apresentadas barras pretas na parte superior e inferior do ecrã.
• 16:9 panorâm.	
	Pode visualizar a totalidade da imagem em 16:9 no seu televisor de ecrã panorâmico.

✎ NOTA

- Ao utilizar HDMI, o ecrã é automaticamente convertido para o modo 16:9 Wide e a Relação de aspecto do televisor é desactivada.
- Se um DVD tiver uma relação de aspecto de 4:3, não poderá visualizá-lo no modo de ecrã panorâmico.
- Uma vez que os discos DVD são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente consoante o software utilizado, o tipo de televisor e a definição da relação de aspecto do televisor.

BD Wise

(apenas produtos Samsung)

BD Wise é a mais recente função de conectividade da Samsung. Quando liga produtos Samsung com BD-Wise através de HDMI, a resolução superior é definida automaticamente.

- **Ligado** : A resolução original do disco DVD é emitida directamente para o televisor.
- **Desligado** : A resolução de saída é corrigida de acordo com a resolução previamente definida, independentemente da resolução do disco.

✎ NOTA

- Isto optimizará a qualidade de imagem em função do conteúdo (no disco, DVD, etc) que pretende reproduzir e o produto ou televisor Samsung compatível com BD Wise.
- Para alterar a resolução no modo BD Wise, terá de definir primeiro o modo BD para Desligado
- Se o produto for ligado a um dispositivo que não suporte BD Wise, o BD Wise será desactivado.

Resolução

Define a resolução de saída do sinal de vídeo HDMI. O número em 480p (576p), 720p, 1080i e 1080p indica o número de linhas de vídeo.
O “I” e “p” indicam a leitura entrelaçada e progressiva, respectivamente.

- **BD Wise** : Define automaticamente a resolução ideal ao ligar através de HDMI a um televisor com a função BD Wise. (O menu da função BD Wise só é apresentado se a função BD Wise estiver ligada.)
- **480p(576p)** : A saída equivale a 480 linhas de vídeo progressivo.
- **720p** : A saída equivale a 720 linhas de vídeo progressivo.
- **1080i** : A saída equivale a 1080 linhas de vídeo entrelaçado.
- **1080p** : A saída equivale a 1080 linhas de vídeo progressivo.

✎ NOTA

- Se existir uma ligação de vídeo componente ou composto, apenas é suportada a resolução de 480i (576i).
- 1080P poderá não ser apresentado, consoante o televisor.

Formato HDMI

Pode optimizar as definições de cor para a saída de HDMI. Seleccione um Tipo de dispositivo ligado.

- **TV :** Seleccione esta opção, caso esteja ligado a um televisor através de HDMI.
- **Monitor :** Seleccione esta opção, caso esteja ligado a um monitor através de HDMI.

Áudio

Definição das colunas

Tamanho das colunas

Pode definir o tamanho das colunas para a coluna Central e Colunas posteriores e também pode testar a tonalidade neste modo.

Definições
Config. Dos Altifalantes
Tamanho Altifalante ►
BAL Diant.
Tempo de atraso
Sinal de teste : Desl.
User
Selecc. Voltar
Mover Selecc. Voltar

- Para as Colunas Frontais, o modo está definido para Pequenas.
- Para o Subwoofer, o modo está definido como Presente.
- Para as colunas Central e Posteriores, pode alternar entre o modo Pequenas ou Nenhumas.
  - **Pequenas** : Seleccione esta opção quando utilizar as colunas.
  - **Nenhuma** : Seleccione esta opção quando não existir qualquer coluna ligada.

✎ NOTA
- O modo das colunas poderá variar consoante as definições de Dolby Pro Logic e Estéreo.

Edição de som

Pode regular o balanço e o nível de cada coluna.

Definições
BAL Diant.
Equil. Fron. 0dB L R 0dB
Equil Traser 0dB L R 0dB
Niv Centr 0dB
Niv Traser 0dB
Niv SW 0dB
Alterar Selecc. Voltar
Mover Selecc. Voltar

Prima os botões ▲▼ para seleccionar e ajustar a coluna pretendida.

Prima os botões ◄► para ajustar as definições.

Regular o equilíbrio das colunas frontal/posterior

- Pode seleccionar um valor entre 0 e -6.
- O volume diminui quando se aproxima de –6.

Regular o nível das colunas Central/Posterior/ Subwoofer

- O nível do volume pode ser regulado em pequenos incrementos, entre +6dB e –6dB.
- O volume aumenta quando se aproxima de +6dB e diminui quando se aproxima de -6dB.

Tempo de atraso

Se não for possível colocar as colunas a igual distância da posição de audição, pode regular o tempo de atraso dos sinais de áudio provenientes das colunas central e posteriores.
Pode também definir a tonalidade de teste neste modo.

Definir o Tempo de atraso das colunas

Sempre que for reproduzido som Surround de 5.1 canais, pode desfrutar do melhor som se a distância entre si e cada coluna for a mesma.
Uma vez que os sons chegam à posição de audição em momentos diferentes, consoante a posição das colunas, o utilizador pode ajustar esta diferença acrescentando um efeito de atraso ao som das colunas central e posteriores.

Definições
Tempo de atraso
Frontal
Central : 00mSEC
Traseiro : 10mSEC
Subwoofer
Sinal de teste : Desl.
User
Alterar Selecc. Voltar
Mover Selecc. Voltar

✎ NOTA
- O menu do Tempo de atraso será activado apenas quando for seleccionada a reprodução de 5.1 canais.
- Não é possível definir a coluna Central e Posterior neste modo se o tamanho das colunas Central e Posteriores estiver definido como Nenhuma.

colocação ideal da coluna Central

colocação ideal da coluna Posterior

É aconselhável colocar todas as colunas dentro deste círculo.

Df: A distância da Coluna Frontal
Dc: A distância da Coluna Central
Dr: A distância da Coluna Posterior

Definir a Coluna Central

Se a distância de Dc for igual ou superior à distância Df na imagem, defina o modo como 0 ms.
Caso contrário, altere a definição de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0,0m	0,34m	0,68m	1,06m	1,40m	1,76m
Tempo de atraso	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Definir as Colunas Posteriores

Se a distância de Dc for igual ou superior à distância Dr na imagem, defina o modo como 0 ms.
Caso contrário, altere a definição de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	0.00m	1.06m	2.11m	3.16m	3.62m	5.29m
Tempo de atraso	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

NOTA

- Com DD PL II (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso poderá ser diferente em cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso poderá ser definido entre 00 e 15 ms.
- O canal Central apenas pode ser ajustado em discos de 5.1 canais.

Tonalidade de teste

Definições
Config. Dos Altifalantes
User
Tamanho Altifalante
BAL Diant.
Tempo de atraso
Sinal de teste : Lig. ►
Selecc. Voltar
Mover Selecc. Voltar

Utilize a função Test Tone (Tonalidade de teste) para verificar as ligações das colunas.

- Prima os botões ◄► para seleccionar Lig.
- A tonalidade de teste será enviada para as colunas na seguinte ordem : **Frontal Esquerda ➞ Central ➞ Frontal Direita ➞ Posterior Direita ➞ Posterior Esquerda ➞ Subwoofer**
  Para interromper o teste, prima o botão **ENTRÉE**.

Definição de ASC (Auto Sound Calibration)

Se activar a função ASC apenas uma vez, quando muda a localização do produto ou quando o instala, pode fazer com que o produto reconheça automaticamente a distância entre as colunas, os níveis entre canais e as características da frequência para criar um campo acústico de 5.1 canais optimizado para o seu ambiente.

Microfone ASC

L: Coluna frontal (L)
R: Coluna frontal (R)
C: Coluna central
SW: Subwoofer
SL: Coluna posterior (L)
SR: Coluna posterior (R)

✎ NOTA

- A configuração de ASC pode ser efectuada mesmo que não exista um disco no produto.
- Não é possível ajustar o volume utilizando os botões de controlo do volume, uma vez que o nível do volume é fixo durante a configuração de ASC.
- Se o microfone de som auto for desligado durante a configuração ASC, a configuração é cancelada.
- Se a função ASC for activada, os efeitos de som DSP/EQ, Dolby Pro Logic ll e P. BASS não funcionarão.
- Se o produto estiver ligado a dispositivos externos ou outros componentes (como um iPod, AUX, D.IN), a configuração de ASC poderá não ser precisa.

ASC (Auto Sound Calibration – Calibragem de Som Automática)

Poderá ouvir o modo **ASC** ou as definições de colunas do utilizador.

- **Ligado :** Poderá ouvir som no modo ASC.
- **Desligado :** Ouvirá o som com os valores das Definições das colunas.

Calibragem Autom. Som
Calibragem Autom. Som : Lig.
Definição de Calibragem Automática Som
Alterar Selecc. Voltar

Definição de ASC (Auto Sound Calibration)

1. Ligue o microfone ASC à ficha de entrada ASC.
2. Coloque o microfone ASC na posição de audição.

- A Calibração de Som Automática será automaticamente definida de acordo com a seguinte sequência:
  Frontal Esquerda ➞ Central ➞ Frontal Direita ➞ Posterior Direita ➞ Posterior Esquerda ➞ Subwoofer
- Prima o botão **RETURN** para cancelar a definição de ASC.
- Quando a mensagem "**REMOVER MIC**" for apresentada no ecrã, desligue o microfone ASC.

✎ NOTA

- A definição da função **Auto Sound Calibration** demora cerca de 3 minutos.

DRC (Dynamic Range Compression)

Esta função permite harmonizar o intervalo entre os sons mais altos e mais baixos. Pode utilizar esta função para ouvir som Dolby Digital quando vir filmes com o volume baixo à noite.

- Pode seleccionar 2/8, 4/8, 6/8, Completo

AV-SYNC

A sincronização de vídeo e áudio podem não corresponder num televisor digital.
Se tal acontecer, regule o tempo de atraso do som de modo a coincidir com o vídeo

- Pode definir o tempo de atraso de áudio entre 0 ms e 300 ms. Defina este valor para obter o estado ideal.

HDMI AUDIO

Os sinais de áudio transmitidos através do cabo de HDMI podem ser ligados ou desligado.

- **Ligado :** Os sinais de vídeo e áudio são transmitidos através do cabo de ligação HDMI e o áudio é enviado apenas para as colunas do televisor.
- **Desligado :** O vídeo é transmitido apenas através do cabo de ligação HDMI e apenas é emitido som pelas colunas do produto.

✎ NOTA

- A predefinição desta função é HDMI Audio Off (Desligado).
- A função HDMI Audio é automaticamente ajustada para 2 canais para colunas de televisores.
- Sempre que a função HDMI Audio for definida para On (Ligada), os modos PL II /DSP EQ /P.BASS não funcionam.
- No modo iPod, este menu não se encontra disponível.

Optimizador de EQ

Defina automaticamente o EQ consoante a região.

- **Desligado :** Desliga o Optimizador de EQ.
- **Ligado :** Liga o Optimizador de EQ.

Sistema

Definições iniciais

Ao utilizar as Definições iniciais, pode definir o idioma, a Relação de aspecto do televisor e a definição de ASC (Auto Sound Calibration).

Verifique se o microfone ASC está ligado ao produto.

✎ NOTA
- Se o cabo HDMI estiver ligado ao produto, a selecção do formato da imagem não é apresentado e a imagem é definida automaticamente no formato 16:9 Panorâmico.

Registo de DivX(R)

Consulte o Código de registo DivX(R) VOD para adquirir e reproduzir conteúdos DivX(R) VOD.

Idioma

Pode seleccionar o idioma preferencial para o menu no ecrã, o menu do disco, etc.

Idioma de OSD	Seleccione o idioma para os menus no ecrã.
Menu disco	Seleccione o idioma para os ecrãs de menus do disco.
Áudio	Seleccione o idioma para o áudio do disco.
Legendas	Seleccione o idioma para as legendas do disco.

※ Para seleccionar outro idioma, seleccione OTHERS no menu do disco, áudio e legendas e introduza o código do seu país (consulte a página 44).

※ Não pode seleccionar OTHERS no menu de idioma de OSD.

✎ NOTA
- O idioma seleccionado apenas será apresentado se for suportado pelo disco.

Segurança

A função de Bloqueio Parental funciona em conjunto com DVDs que tenham uma classificação para adultos, o que permite ajudar a controlar o tipo de DVDs vistos pela sua família.

Existem até 8 tipos de classificação para um disco.

Classificação parental

Seleccione o nível de classificação que pretende definir. Um número mais elevado indica que o programa apenas se destina a adultos. Por exemplo, se seleccionar o nível 6, discos que contenham os níveis 7 e 8 não serão reproduzidos.

Introduza a palavra-passe e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
- A palavra-passe é definida como "7890" por predefinição.
- Assim que a configuração estiver concluída, é apresentado o ecrã anterior.

Alterar palavra-passe

Seleccione **Alterar** e introduza a palavra-passe de 4 dígitos para definir o bloqueio parental, utilizando os botões no controlo remoto.

Definições

Visualização
Áudio
Sistema
Idioma
Segurança
Assistência

Censura : DESL.
Senha : Alterar ►

Mover Selecc. Voltar

Caso se tenha esquecido da sua palavra-passe

1. Remova o disco.
2. Prima sem soltar o botão **PARAR** (■) no controlo remoto durante 5 segundos ou mais. Todas as definições revertem para os valores de fábrica.

Suporte

Informações sobre o produto

Indique as informações do produto como por exemplo, o código de modelo, a versão do software, etc.

Funções Básicas

Reprodução de discos

1. Prima o botão **ABRIR/FECHAR** (⏏).
2. Coloque um disco no tabuleiro, com cuidado, com a respectiva etiqueta voltada para cima.
3. Prima o botão **ABRIR/FECHAR** (⏏) para fechar o tabuleiro de discos.

✎ NOTA

- Função Resume (Retomar): Sempre que interrompe a reprodução de um disco, o produto memoriza o ponto em que a reprodução foi parada, e da próxima vez que premir o botão **REPRODUZIR**, retomará a reprodução no ponto em que esta foi interrompida. (Esta função apenas funciona com DVDs.)
  Prima o botão **PARAR** duas vezes durante a reprodução para desactivar a função Resume (Retomar).
- Caso não sejam premidos quaisquer botões no produto ou controlo remoto durante mais de 3 minutos, após o produto ser colocado em Pausa, mudará para o modo PARAR.
- O ecrã inicial poderá ser apresentado com algumas diferenças, consoante o conteúdo do disco.
- Não é possível reproduzir discos pirateados neste produto, uma vez que isto viola as recomendações do CSS (Content Scrambling System: um sistema de protecção contra cópia).

* Será apresentado ∅ sempre que for premido um botão não válido.

Função Protecção de Ecrã da TV/ Economia de Energia

- Se o produto for deixado no modo PARAR durante mais de 5 minutos sem qualquer interacção do utilizador, será apresentada uma protecção de ecrã no televisor.
- Se o produto ficar no modo de protecção de ecrã durante mais de 25 minutos, a alimentação desliga-se automaticamente.

Reprodução de CD áudio (CD-DA)/MP3/WMA

CD MP3

FAIXA01
1/17
0:15 / 3:59
Function DVD/CD Repeat Modo Repr.

1. Insira um CD Áudio (CD-DA) ou um disco MP3 no tabuleiro de discos.
   - Para um CD Áudio, a primeira faixa será reproduzida automaticamente.
     - Prima os botões ⏮⏭ para aceder à faixa anterior/seguinte.
   - Para o disco MP3/WMA, prima os botões ◄► para seleccionar **Music** e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
     - Prima os botões ▲▼◄► para seleccionar um ficheiro pretendido e prima o botão **ENTRÉE**.
     - Prima os botões ◄◄►► para aceder às páginas anteriores/seguintes.
2. Prima o botão **PARAR** (■) para interromper a reprodução.

✎ NOTA

- Alguns CDs MP3/WMA poderão não ser reproduzidos, dependendo do modo de gravação.
- O Índice de um CD MP3 varia consoante o formado das faixas MP3/WMA gravado no disco.
- Não é possível reproduzir ficheiros WMA-DRM.

Funções Básicas

Reprodução de ficheiros JPEG

As imagens capturadas com uma câmara digital ou câmara de vídeo digital, ou ficheiros JPEG num PC podem ser armazenados num CD e, posteriormente, reproduzidos neste produto.

1. Insira um disco JPEG no tabuleiro de discos.
2. Prima os botões ◄► para seleccionar **Photo** e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a pasta que pretende reproduzir e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
4. Prima os botões ▲▼ para seleccionar a fotografia que pretende reproduzir e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
   - O ficheiro seleccionado será reproduzido e será iniciada a apresentação de diapositivos.
   - Para interromper a apresentação de diapositivos, prima o botão **PAUSA** (❚❚).
   - Pode ver o ficheiro anterior/seguinte premindo os botões ◄,► durante o modo de apresentação.

ROOT
JPEG 1
JPEG 2
JPEG 3
642 X 352 2010/01/01
Function DVD/CD ◄◄/►► Página ↺ Voltar

Função Rodar

JPEG

Prima o botão **VERDE(B)** ou **AMARELO(C)** durante o modo de PAUSA.

- **Botão VERDE(B):** Permite rodar a imagem em 90° no sentido contrário ao dos ponteiros dos relógios.
- **Botão AMARELO(C):** Permite rodar a imagem em 90° no sentido dos ponteiros do relógio.

✎ NOTA

- As resoluções máximas suportadas por este produto são 5120 x 3480 (ou 19,0 megapíxeis) para ficheiros JPEG padrão e 2048 x 1536 (ou 3,0 megapíxeis) para ficheiros de imagem progressiva.

Utilizar a função de Reprodução

Procura Para a frente/Para trás

DVD CD MP3 DivX

Prima os botões ◄◄ ►► para utilizar a função de Procura.

◄◄ : ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► : ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

✎ NOTA

- Não é reproduzido som no modo de procura.

Saltar Cenas/Faixas

DVD CD MP3 DivX

Prima os botões |◄◄ ►►|.

- Sempre que premir este botão durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, a faixa ou o directório seguinte ou anterior.
- Não é possível saltar capítulos consecutivamente.

Reprodução em câmara lenta

DVD DivX

Prima o botão **PAUSA** (❚❚) e, em seguida, o botão ►► para aceder à Reprodução em câmara lenta.

DVD	❚►1 →❚►2 →❚►3
DivX	❚►1 →❚►2 →❚►3

✎ NOTA

- Não é emitido qualquer som durante a reprodução em câmara lenta.
- Não é possível utilizar a reprodução lenta para trás.

Reprodução por Fotogramas

DVD DivX

Prima o botão **PAUSA** repetidamente.

- A imagem avança um fotograma de cada vez sempre que o botão é premido durante a reprodução.

✎ NOTA

- Não é emitido qualquer som durante a reprodução por fotogramas.

Função de Avanço de 5 Minutos

DivX

Durante a reprodução, prima o botão ◄,►.

- A reprodução avança 5 minutos sempre que premir o botão ►.
- A reprodução retrocede 5 minutos sempre que premir o botão ◄.

✎ NOTA

- Apenas pode utilizar esta função com DivX.

Utilizar o Menu do Disco

DVD

Pode visualizar os menus para o idioma de áudio, o idioma das legendas, o perfil, etc.

DISC MENU

1. Durante a reprodução, prima o botão **DISC MENU** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼◄► para efectuar a selecção pretendida e, em seguida, prima **ENTRÉE**.

✎ NOTA

- Consoante o disco, os itens de configuração do menu poderão variar e este menu poderá não estar disponível.

Utilizar o Menu do Título

DVD

Para DVDs que contêm vários títulos, pode visualizar o título de cada filme.

TITLE MENU

1. Durante a reprodução, prima o botão **TITLE MENU** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼◄► para efectuar a selecção pretendida e, em seguida, prima **ENTRÉE**.

✎ NOTA

- Consoante o disco, os itens de configuração do menu poderão variar e este menu poderá não estar disponível.

Repetir Reprodução Playback

DVD CD MP3 DivX

Repetir DVD/DivX

Pode repetir o título, capítulo ou a secção (Repetir A-B) de um DVD/DivX.

Repetir ◆ Desl.

REPEAT

1. Durante a reprodução de DVD/DivX, prima o botão **REPEAT** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar um modo de repetição pretendido e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.
3. Prima os botões ▲▼ para seleccionar **DESL** e regressar à reprodução normal e, em seguida, prima o botão **ENTRÉE**.

DVD-VIDEO	Title ➞ Chapter ➞ A - ➞ Off
DivX	Track ➞ Dir (Directório) ➞ Disc ➞ Off

Repetir CD/MP3

1. Durante a reprodução de CD/ MP3, prima o botão REPEAT repetidamente para seleccionar o modo de repetição que pretende utilizar.

CD	➞ 1 ➞ ALL ➞ ➞ A-B (Normal ➞ Repetir Faixa ➞ Repetir Todas ➞ Aleatório ➞ Repetir Secção A-B)
MP3	➞ 1 ➞ ➞ ALL ➞ (Normal ➞ Repetir Faixa ➞ Repetir Dir. (Directório) ➞ Repetir Todas ➞ Aleatório)

Reprodução com Repetição A-B

DVD CD

Pode reproduzir repetidamente uma determinada secção de um DVD ou CD.

1. Durante a reprodução de um disco DVD ou CD, prima o botão **REPEAT** no controlo remoto.
2. Para DVD, prima os botões ▲▼ para seleccionar **A-**.
   Para CD, prima o botão **REPEAT** repetidamente até que seja apresentado A-B .
3. Prima o botão **ENTRÉE** no ponto em que pretende iniciar a reprodução (A).
4. Prima o botão **ENTRÉE** no ponto em que pretende terminar a reprodução (B).
5. Para regressar à reprodução normal,
   Para DVD, prima os botões ▲▼ para seleccionar OFF.
   Para CD, prima o botão **REPEAT** para seleccionar .

✎ **NOTA**

- A função de Repetição A-B não funciona com discos DivX, MP3 ou JPEG.

Visualizar Informações do Disco

DVD DivX

03/04
001/001
0:00:21
KO 1/2
EN 02/02
1/1
Alterar Selecc.

1. Durante a reprodução, prima o botão **TOOLS** no controlo remoto.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o item pretendido.
3. Prima os botões ◄► para efectuar as alterações de configuração pretendidas e, em seguida, premir o botão **ENTRÉE**.
   - Pode utilizar os botões numéricos do controlo remoto para controlar alguns itens.
4. Para ocultar as informações sobre o disco, prima novamente o botão **TOOLS**.

✎ NOTA

- Se estiver a reproduzir conteúdos a partir do menu de ferramentas, algumas funções poderão não ser activadas, consoante o disco.
- Pode também seleccionar DTS, Dolby Digital ou Pro Logic, consoante o disco.
- Algumas ferramentas podem diferir, consoante os discos e os ficheiros.

Menu TOOLS

- **Título** ( ) : Para aceder ao título pretendido, sempre que existir mais do que um título no disco. Por exemplo, se existir mais do que um filme num DVD, cada filme será identificado por um Título.
- **Capítulo** ( ) : A maior parte dos discos DVD são gravados em capítulos, para que possa rapidamente localizar um capítulo específico.
- **Tempo de Reprodução** ( ) : Permite a reprodução do filme a partir de um ponto específico no tempo.
  É necessário introduzir o tempo inicial, como referência. A função de procura por tempo não funciona em alguns discos.
- **Áudio** ( ): Diz respeito ao idioma da banda sonora do filme. Um disco DVD pode conter até 8 idiomas de áudio.
- **Legendas** ( ): Consulte os idiomas de legendas disponíveis no disco. Pode seleccionar os idiomas das legendas ou, se preferir, desactivá-las. Um disco DVD pode conter até 32 idiomas de legendas.
- **Ângulo** ( ): Sempre que um DVD contiver vários ângulos de uma cena específica, pode utilizar a função de Ângulo.

Seleccionar o Idioma de Áudio

DVD DivX

1. Prima o botão **TOOLS**.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o ecrã **Áudio** ( ).
3. Prima os botões ◄► ou os botões numéricos para seleccionar o idioma de áudio pretendido.
   - Consoante o número de idiomas num disco DVD, é seleccionado um idioma de áudio diferente sempre que o botão é premido.

Seleccionar o Idioma das Legendas

DVD DivX

1. Prima o botão **TOOLS**.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o ecrã **LEGENDAS** ( ) display.
3. Prima os botões ◄► ou os botões numéricos para seleccionar o idioma de legendas pretendido.
   - Consoante o número de idiomas num disco DVD, é seleccionado um idioma de legendas diferente sempre que o botão é premido.

✎ **NOTA**

- Consoante o disco, as funções de idioma de Legendas e Áudio poderão não estar disponíveis.
- No formato de ficheiro DivX, os idiomas apenas podem ser representados por números.

Função de Legendagem

DivX

- É necessário ter alguma experiência com extracção e edição de video para utilizar esta função adequadamente.
- Para utilizar a função de legendagem, guarde o ficheiro de legendas (*.smi) com o mesmo nome de ficheiro do ficheiro de vídeo DivX (*.avi) e na mesma pasta.
  Exemplo. Raiz Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Até 60 caracteres alfanuméricos ou 30 caracteres asiáticos (caracteres de 2 bytes, como caracteres coreanos ou chineses) para o nome de ficheiro.
- As legendas de ficheiros DivX *.smi, *.sub e *.srt com mais de 148 kbytes não são suportadas.

Função de Ângulo

DVD

Esta função permite visualizar a mesma cena em diferentes ângulos.

1. Prima o botão **TOOLS**.
2. Prima os botões ▲▼ para seleccionar o ecrã **ÂNGULO** ( ).
3. Prima os botões ◄► ou os botões numéricos para seleccionar o ângulo pretendido.

✎ **NOTA**

- A função Ângulo apenas funciona em discos que possuam vários ângulos gravados.

Modo de som

P.BASS

A função P.BASS permite obter tons graves mais intensos, para reforçar as frequências sonoras mais baixas.

A função MP3 ENHANCE ((MELHOR. MP3 ACTIV.) proporciona uma qualidade de som melhor, aperfeiçoando a frequência de amostragem.

Prima o botão **P.BASS.**

AUDIO UPSCALE
P.BASS

Fonte LPCM de 2 canais	GRAVE ACTIVADO ➞ GRAVE DESACTIVADO
Ficheiro MP3	GRAVE ACTIVADO ➞ GRAVE DESACTIVADO ➞ MELHOR. MP3 ACTIV.

✎ **NOTA**

- A função P.BASS só está disponível com fontes LPCM de 2 canais, como MP3, Divx, CD e WMA.
- A função P.BASS não funciona nos modos DSP/EQ ou Dolby Pro Logic II.
  Se premir P.BASS no modo DSP/EQ, o modo DSP/EQ é automaticamente desactivado e a função P. BASS é activada.
- A função de Melhor. MP3 apenas está disponível para ficheiros MP3.

DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor) : Os modos DSP foram concebidos para simular ambientes acústicos diferentes.environments.
- EQ : Pode seleccionar as opções ROCK, POP ou CLASSIC, entre outros, para optimizar o som do género musical que está a reproduzir.

Prima o botão **DSP/EQ**.

DSP /EQ

POPS, JAZZ, ROCK	Consoante o género musical, pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
STUDIO	Confere uma sonoridade mais fechada, como se estivesse num estúdio.
CLUBE	Simula o som de uma discoteca com baixos vibrantes.
SALA	Permite ouvir um som claro, como se fosse ouvido numa sala de espectáculos.
FILME	Proporciona a sensação de estar a assistir a um filme no cinema.
IGREJA	Dá a sensação de estar no interior de uma grande igreja.
PASS	Seleccione esta opção para uma audição normal.

S.VOL (VOLUME INTELIGENTE)

Esta função regula e estabiliza o nível de volume sempre que ocorre uma mudança de volume drástica ao mudar de canal ou durante uma transição de cenas.

Prima o botão **S.VOL.**

S . VOL

- Sempre que premir o botão, a selecção muda da seguinte forma:

VOL. INICIAL ACT. → VOL. INICIAL DES

Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II pretendido.

Prima o botão **PL II**.

PL II

MÚSICA	Quando estiver a ouvir música, pode sentir os efeitos de som tal como se estivesse a assistir a um concerto ao vivo.
CINEMA	Acrescenta realismo à banda sonora de um filme.
PROLOG	Pode ouvir uma origem de som de 2 CH em som surround de 5,1 CH com todas as colunas activas. - Uma coluna específica pode não emitir som consoante o sinal de entrada.
MATRIZ	Será emitido som surround multi-canal.
ESTÉREO	Seleccione este modo para ouvir som emitido apenas pelas colunas frontais esquerda e direita e pelo subwoofer.

✎ NOTA

- Quando seleccionar o modo Pro Logic II, ligue o dispositivo externo às tomadas de AUDIO INPUT (entrada de áudio) (L e R) do produto. Se ligar apenas a uma das entradas (L ou R), não poderá ouvir um som surround.
- A função Pro Logic II apenas está disponível em modo Estéreo.

Funções Básicas

Ouvir rádio

Utilizar botões do Controlo Remoto

1. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar **FM**.
2. Sintonize a estação de rádio pretendida.
   - **Sintonização automática 1:** Quando os botões ⏮ ⏭ são premidos, é seleccionada uma estação de rádio predefinida.
   - **Sintonização automática 2 :** Prima sem soltar o botão **TUNING/CH** (︿﹀) para procurar automaticamente estações de rádio a transmitir.
   - **Sintonização manual :** Prima o botão **TUNING/CH** (︿﹀) para aumentar ou diminuir a frequência de rádio.

Utilizar os botões do produto

1. Prima o botão **FUNCTION (** FUNC. ● **)** para seleccionar **FM.**
2. Seleccione uma estação de rádio.
   - **Sintonização automática 1 :** Prima o botão **PARAR** (■) para seleccionar **PRESET** e, em seguida, prima os botões ⏮ ⏭para seleccionar a estação predefinida.
   - **Sintonização automática 2 :** Prima o botão **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** e, em seguida, prima sem soltar os botões ⏮ ⏭ para procurar automaticamente a banda.
   - **Sintonização manual :** Prima o botão **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** e, em seguida, prima os botões ⏮ ⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

Definir o modo Mono/Estéreo

Prima o botão **MO/ST**.

MO/ST
C

- Sempre que o botão for premido, o modo alterna entre **STEREO** e **MONO**.
- Numa área com fraca recepção de sinal, seleccione **MONO** para uma transmissão sem interferências.

Programar estações

Exemplo : Programar a estação FM 89.10 na memória

1. Prima o botão **FUNCTION** para selecionar **FM**.
2. Prima o botão **TUNING/CH** (︿﹀) para seleccionar <89.10>.
3. Carregue no botão **TUNER MEMORY**.
   - O número fica intermitente no ecrã.

   TUNER MEMORY
   B
4. Prima os botões ⏮ ⏭ para seleccionar o número da predefinição.
   - Pode seleccionar um número de predefinição entre 1 e 15.
5. Prima novamente o botão **TUNER MEMORY**.
   - Prima o botão **TUNER MEMORY** antes do número desaparecer do ecrã.
   - O número desaparece do ecrã e a estação é memorizada.
6. Para programar outra estação, repita os passos 2 a 5.
   - Para sintonizar uma estação programada, prima os botões ⏮ ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

Acerca de Transmissão RDS

Utilizar RDS (Radio Data System) para receber emissões de estações FM

RDS permite que as estações FM enviem um sinal adicional, juntamente com os sinais de programa regulares.
Por exemplo, as estações enviam os nomes de estação, bem como informações acerca do programa que estão a emitir, como por exemplo se se trata de um programa de desporto ou de música, etc.

Quando sintoniza uma estação FM que forneça sinal RDS, o indicador de RDS acende-se no ecrã.

Descrição da função RDS

- PTY (Tipo de Programa) : Apresenta o tipo de programa que está a ser emitido.
- PS NAME (Nome do Serviço do Programa) : Indica o nome da estação emissora e é composto por 8 caracteres.
- RT (Texto de Rádio) : Descodifica o texto emitido por uma estação (caso exista) e é composto por um máximo de 64 caracteres.
- CT (Hora) : Descodifica a hora, em tempo real, da frequência de FM. Algumas estações de rádio poderão não emitir informações de PTY, RT ou CT e, por este motivo, estas informações poderão não ser apresentadas em todos os casos.
- TA (Informações de Trânsito) : A indicação TA ON/OFF significa que estão a ser emitidas informações de trânsito.

✎ NOTA

- A função RDS poderá não funcionar correctamente se a estação sintonizada não transmitir um sinal RDS adequado ou se a potência do sinal for fraca.

Para apresentar sinais RDS

Pode visualizar no ecrã os sinais RDS emitidos pela estação.

Prima o botão **RDS DISPLAY** enquanto ouve uma estação de rádio FM.

- Sempre que premir o botão, o ecrã muda para apresentar as seguintes informações: PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequency

PS (Serviço do Programa)	Enquanto efectua a procura, é apresentado <PS> e, em seguida, são apresentados os nomes das estações. Se não for enviado qualquer sinal, é apresentado <NO PS>.
RT (Texto de Rádio)	Enquanto efectua a procura, é apresentado <RT> e, em seguida, são apresentadas as mensagens de texto emitidas pela estação de Rádio. Se não for enviado qualquer sinal, é apresentado <NO RT>.
Frequência	Frequência da estação (serviço não RDS)

Acerca dos caracteres apresentados no ecrã

Quando o ecrã apresenta sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do ecrã não distingue entre caracteres minúsculos e maiúsculos, e utiliza sempre caracteres maiúsculos.
- A janela do ecrã não apresenta caracteres acentuados, <A,> por exemplo, poderá significar um <A> acentuado, como <A, A, A, A, A e A.>

Indicação PTY (Tipo de Programa) e função PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é que pode localizar um tipo de programa específico a partir dos canais programados, mediante a especificação dos códigos PTY.

Para procurar um programa utilizando os códigos PTY

Antes de começar!

- A função de Procura de PTY apenas é aplicável a estações programadas.
- Para interromper a procura em qualquer altura, durante o processo, prima o botão **PTY SEARCH** durante a procura.
- Existe um tempo limite para a realização dos passos que se seguem.
  Se a definição for cancelada antes de terminar, comece novamente a partir do passo 1.
- Ao premir os botões do controlo remoto principal, certifique-se de que seleccionou a estação FM utilizando o controlo remoto principal.

1. Prima o botão **PTY SEARCH** enquanto ouve uma estação de rádio FM.
2. Prima o botão **PTY-** ou **PTY+** até que o código PTY que pretende seja apresentado no ecrã.
   - O ecrã apresenta os códigos PTY descritos à direita.
3. Prima novamente o botão **PTY SEARCH,** enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda se encontra no ecrã.
   - A unidade central procura 15 estações FM programadas, pára quando encontrar a que seleccionou e sintoniza essa estação.

Função USB

Reproduzir ficheiros multimédia utilizando

Pode desfrutar de ficheiros multimédia, como imagens, filmes e música guardados num leitor MP3, memória USB ou câmara digital, com vídeo de alta qualidade e som de 5.1 canais, ligando o dispositivo de armazenamento à porta USB do produto.

1. Ligue o dispositivo USB à porta USB no painel frontal do produto.
2. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar USB.
   - A indicação **USB** é apresentada no ecrã e em seguida desaparece.
3. Prima os botões ◄► para seleccionar **Vídeos**, **Música** ou **Foto**.
   - Seleccione um ficheiro para reproduzir.

Remoção em Segurança

Para evitar eventuais danos à memória armazenada no dispositivo USB, realize a remoção em segurança antes de desligar o cabo USB.

- Prima o botão **AMARELO(C).**
  - É apresentada a indicação **REMOVE** no ecrã.
- Remova o cabo USB.

✎ NOTA

- Para ouvir os seus ficheiros de música com som de 5.1 canais, é necessário definir o modo Dolby Pro Logic II para Matrix. (Consulte a página 37)
- Remova o cabo USB da porta USB, lentamente. Caso contrário, poderá causar eventuais danos à porta USB.

Utilizar um iPod

Pode desfrutar de ficheiros de música e vídeo a partir de um iPod ligado ao produto.

iPod

Made for iPod iPhone

Ouvir música

Pode reproduzir ficheiros de música guardados no leitor iPod, ligando o leitor ao produto.

Música

Function iPod

1. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar iPod.
2. Ligue o conector da base do iPod ao iPod Tomada na parte posterior do produto.
3. Coloque o iPod na base.
   - O iPod liga-se automaticamente.
   - É apresentada a indicação "iPod" no ecrã do televisor.
4. Prima os botões ◄► para seleccionar Music (Música).
5. Seleccione o ficheiro de música que pretende reproduzir.
   - Pode utilizar o controlo remoto ou o produto para controlar funções simples de reprodução, como os botões **REPRODUZIR**, **PAUSA**, **PARAR**, **⏮/⏭**, **⏪/⏩** e **REPEAT**. Consulte a página 13.

✎ NOTA

- Regule o volume para um nível moderado antes de ligar o seu iPod e o produto.
- Se o produto estiver ligado e ligar um iPod, o produto carregará a bateria do iPod.
- Certifique-se de que liga o conector da base de modo a que a etiqueta “SAMSUNG” fique virada para cima.
- “Made for iPod” significa que um acessório electrónico foi concebido para ser utilizado especificamente com o iPod e foi certificado pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.
- A indicação “Works with iPhone” significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPhone e que foi certificado pelo fabricante para respeitar as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo nem pela sua conformidade com as normas de segurança e regulamentos.

Categorias de música do iPod

Informações sobre o ficheiro, incluindo o nome do artista, o nome do álbum, o título da música e o género, são apresentadas de acordo com as informações da Etiqueta ID3 no respectivo ficheiro de música.

Artista	Para reproduzir por artista.
Faixas	Para reproduzir por ordem numérica ou alfabética
Playlist	Para reproduzir por lista de reprodução.
Álbum	Para reproduzir por álbum.
Género	Para reproduzir por género.
Compositores	Para reproduzir por compositor.

✎ NOTA

- A lista de categorias pode diferir, consoante o modelo de iPod.
- O que é uma etiqueta ID3?
  São as informações relativas a um ficheiro que estão anexas ao MP3, como o nome, artista, álbum, ano, género e comentários.

Ver um Filme

Pode reproduzir ficheiros de vídeo guardados no leitor iPod, ligando o leitor ao produto.

1. Prima o botão **FUNCTION** para seleccionar IPOD.
2. Ligue o conector de base do iPod à tomada de iPod, na parte posterior do produto.
3. No ecrã do iPod, aceda a **Definições > Vídeos** e, em seguida, defina a opção **TV Out** (Saída de TV) e o sinal de televisão.
4. Coloque o iPod na base.
   - É apresentada a indicação “iPod” no ecrã do televisor.
5. Prima os botões ◄► para seleccionar **Vídeos**.
6. Seleccione o ficheiro de vídeo que pretende reproduzir.
   - Pode utilizar o controlo remoto ou o produto para controlar funções simples de reprodução, como os botões **REPRODUZIR**, **PAUSA**, **PARAR**, **⏮ /⏭** e **◄◄ /►►**. (Consulte a página 13.)

Modelos do iPod/iPhone que podem ser utilizados com este produto

- iPod touch (3ª geração)
- iPod touch (2ª geração)
- iPod touch (1ª geração)
- iPod classic
- iPod com vídeo
- iPod com conector de base
- iPod com Roda de Clique
- iPod nano (5ª geração)
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ NOTA

- Ligue a ficha VIDEO OUT (Composto) do produto ao seu televisor. Se seleccionar vídeo iPod quando ligar um cabo HDMI, é apresentada uma mensagem emergente no ecrã do televisor o que significa que terá de alterar a origem de entrada TV VIDEO para Composto. Seleccione "Sim" e altere a origem de entrada de Vídeo no televisor para o modo Composto para visualizar o ficheiro de vídeo iPod. Consulte o manual do utilizador do televisor para obter mais informações.
- O vídeo iPod está disponível apenas com saída de vídeo Composto.
- Se pretende visualizar vídeos do iPod através da saída de VÍDEO, desactive a opção HDMI CEC.
- No televisor só é apresentado o ecrã da reprodução. Verifique os outros ecrãs no leitor iPod.
- Se o iPod ligado não suportar a reprodução de vídeo, a mensagem “Cannot play video files saved on this iPod (Não é possível reproduzir ficheiros de vídeo guardados neste iPod)” é apresentada quando seleccionar o menu Video.
- A compatibilidade depende da versão de software do seu iPod.Mantenha a versão de software do iPod actualizada.

Funções Avançadas

Ligar o núcleo de ferrite toroidal ao cabo da base do iPod

Ligar o núcleo de ferrite ao cabo da base do iPod, ajuda a prevenir interferências de RF de sinais de rádio.

1. Puxe a patilha de fixação do núcleo de ferrite toroidal para o abrir.
2. Enrole o núcleo no cabo da base do iPod, com uma volta.
3. Ligue o núcleo de ferrite toroidal ao cabo da base do iPod, conforme ilustrado na figura, premindo até ouvir um estalido.

Gravação de CD

CD

Converte o som áudio do CDDA (Compact Disc Digital Audio) num ficheiro de formato MP3 antes de enviar o ficheiro para um dispositivo de armazenamento USB.

1. Ligue o dispositivo USB ao seu produto.
2. Insira o disco CDDA no tabuleiro de CDs.
3. Carregue no botão **CD RIPPING**.
   - Para iniciar a extracção da faixa actual, prima o botão **CD RIPPING** no controlo remoto, enquanto o sistema reproduz uma faixa ou está temporariamente parado.
   - Para extrair todas as faixas do CD, prima sem soltar o botão **CD RIPPING** no controlo remoto.
     - É apresentada a indicação "FULL CD RIPPING (GRAVAÇÃO DE CD COMPLETO)" no ecrã e a gravação tem início.

CD RIPPING

4. Prima o botão **PARAR** (■) para interromper a gravação.
   - Quando a gravação do CD estiver concluída, é criado um directório denominado "RIPPING (GRAVAÇÃO)" no dispositivo USB e o ficheiro gravado é guardado no formato "SAM-XXXX".MP3".

✎ NOTA

- Não desligue a ligação USB ou o cabo de alimentação durante a extracção do CD. Se o fizer, poderá danificar os dados. Para parar a gravação do CD, prima o botão PARAR e desligue o dispositivo USB após o sistema parar totalmente de reproduzir o CD.
- Se desligar a ligação USB durante a gravação do CD, o sistema desliga-se e não será possível eliminar o ficheiro gravado.
- Se ligar o dispositivo USB ao sistema enquanto o sistema reproduz um CD, o sistema pára temporariamente e retoma depois a reprodução.
- Não é possível gravara CDs DTS.
- Se a gravação durar menos de 5 segundos, poderá não ser criado um ficheiro de gravação.
- A extracção de CDs só funciona se o dispositivo USB estiver formatado no sistema de ficheiros FAT.
  (O sistema de ficheiros NTFS não é suportado.)
  Para obter uma lista de dispositivos compatíveis, consulte a especificação do anfitrião USB.
- A gravação é realizada à velocidade normal de x3. Em alguns dispositivos USB, o tempo de gravação poderá ser superior.
- Enquanto o sistema se encontra a gravar um CD, poderá não ser emitido qualquer som.
- Não toque no sistema nem o mova durante a gravação do CD.
- Quando a opção HDMI AUDIO está activada, a função de extracção de CDs não é suportada.

Outras Informações

Resolução de problemas

Consulte a tabela abaixo sempre que este produto não funcionar correctamente. Se o problema não se encontrar descrito na tabela ou se este persistir após a aplicação da resolução, desligue o produto, desligue o cabo de alimentação e contacte o representante autorizado mais próximo ou o Centro de Assistência da Samsung Electronics.

Sintoma	Verificação/Resolução
Não consigo ejectar o disco.	• O cabo de alimentação está correctamente ligado à tomada? • Desligue a alimentação e ligue-a novamente.
O iPod não liga.	• Verifique o estado do conector e da base do iPod. • Mantenha a versão de software do iPod actualizada.
A reprodução não é iniciada.	• Verifique o número de região do DVD. Poderá não ser possível reproduzir discos DVD adquiridos no estrangeiro. • Não é possível reproduzir CD-ROMs e DVD-ROMs neste produto. • Certifique-se de que o nível de classificação está correcto.
A reprodução não tem início imediatamente após premir o botão Play/Pause.	• Está a utilizar um disco deformado ou um disco com riscos na superfície? • Limpe o disco.
Não é emitido som.	• Não é emitido qualquer som durante a reprodução acelerada, reprodução em câmara lenta ou reprodução por fotogramas. • As colunas estão correctamente ligadas? A configuração das colunas está correcta? • O disco está danificado?
Apenas é possível ouvir som de algumas colunas e não das 6.	• Em alguns discos DVD, o som apenas é emitido pelas colunas frontais. • Verifique se as colunas estão ligadas correctamente. • Regule o volume. • Ao ouvir um CD, rádio ou som de um televisor, o som é emitido apenas pelas colunas frontais. Seleccione "PROLOG" premindo DD PL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para utilizar as seis colunas.
Não é emitido som surround em 5.1 canais Dolby Digital.	• O disco tem a marca "Dolby Digital 5.1 CH"? O som surround em 5.1 canais Dolby Digital é emitido apenas se o disco tiver sido gravado com som em 5.1 canais. • O idioma de áudio está definido correctamente para Dolby Digital 5.1-CH no ecrã de informações?
O controlo remoto não funciona.	• O controlo remoto está a ser utilizado dentro da distância e ângulo de funcionamento? • As pilhas estão gastas? • Seleccionou o modo (DVD RECEIVER/TV) correctamente no controlo remoto (DVD RECEIVER/TV)?
• O disco está a rodar mas não é produzida qualquer imagem. • A qualidade da imagem é fraca e a imagem apresenta saltos.	• A alimentação do televisor está ligada? • Os cabos de vídeo estão correctamente ligados? • O disco está danificado ou com impurezas? • Um disco com defeito de fabrico poderá não ser reproduzível.
O idioma de áudio e das legendas não funcionam.	• O idioma de áudio e das legendas não funcionarão se o disco não contiver os dados respectivos.
O ecrã do menu Disc/Title não é apresentado mesmo quando a função Disc/Title é seleccionada.	• Está a utilizar um disco que não contém menus?
Não é possível alterar a relação de aspecto.	• Pode reproduzir DVDs 16:9 no modo 16:9 WIDE, no modo 4:3 LETTER BOX ou no modo 4:3 PAN SCAN, mas os DVDs 4:3 apenas podem ser visualizados com relação de aspecto de 4:3. Consulte a caixa do disco DVD e, em seguida, seleccione a função apropriada.

Outras Informações

Sintoma	Verificação/Resolução
• O produto não funciona. (Exemplo : A alimentação desliga-se, os botões do painel frontal não funcionam ou é audível um ruído estranho.) • O produto não funciona correctamente.	• Prima sem soltar o botão **PARAR** (■) no controlo remoto durante mais de 5 segundos, sem qualquer disco inserido (função de reposição). **Se utilizar a função RESET (REINICIAR), apaga todas as definições guardadas. Não utilize esta função a não ser que seja necessário.**
Esqueceu-se da palavra-passe do nível de classificação.	• Enquanto a mensagem “NO DISC (S/ DISCO)” é apresentada no ecrã do produto, prima sem soltar o botão **PARAR** (■) do controlo remoto durante mais de 5 segundos. É apresentada a indicação “**INIT**” no ecrã e todas as definições são repostas para os valores predefinidos. Em seguida, prima o botão **POWER**. **Se utilizar a função RESET (REINICIAR), apaga todas as definições guardadas. Não utilize esta função a não ser que seja necessário.**
Não é possível sintonizar uma transmissão de rádio.	• A antena está correctamente ligada? • Se o sinal de recepção da antena for fraco, instale a antena externa de FM num local com boa recepção.

Lista de códigos de idioma

Introduza o número de código apropriado para OTHERS (OUTROS) no menu de Disco, Áudio e Legendas. (Consulte a página 30).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Características técnicas

Geral	Peso	2,76 Kg
	Dimensões	429,26 (L) x 58,42 (A) x 274,32 (P) mm
	Limites da temperatura de funcionamento	+5°C ~ +35°C
	Limites da humidade de funcionamento	10 % a 75 %
Sintonizador FM	Relação sinal/ruído	70 dB
	Sensibilidade útil	10 dB
	Distorção harmónica total	0.5 %
Disco	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocidade de leitura: 3,49 ~ 4,06 m/seg.
		Tempo de reprodução aproximado (disco de lado único, camada única): 135 min.
	CD : 12 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura: 4,8 ~ 5,6 m/seg.
		Tempo máximo de reprodução: 74 min.
	CD : 8 cm (COMPACT DISC)	Velocidade de leitura: 4,8 ~ 5,6 m/seg.
		Tempo máximo de reprodução: 20 min.
Saída de Vídeo	Vídeo composto	480i (576i)
		1 canal : 1.0 Vp-p (carga de 75 Ω)
	Vídeo Componente	480i (576i)
		Y : 1.0 Vp-p (carga de 75 Ω)
		Pr : 0,70 Vp-p (carga de 75 Ω)
		Pb : 0,70 Vp-p (carga de 75 Ω)
Vídeo/Áudio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p (576p)
Amplificador	Saída da coluna frontal	166 W x 2 (3Ω)
	Saída da coluna central	166 W (3Ω)
	Saída da coluna posterior	166 W x 2 (3Ω)
	Saída do Subwoofer	170 W (3Ω)
	Alcance da frequência	20 Hz ~ 20 KHz
	Relação S/N	65 dB
	Separação do canal	60 dB
	Sensibilidade de entrada	(AUX) 400 mV

*: Especificação nominal

- A Samsung Electronics Co., Ltd reserva-se ao direito de alterar as especificações sem aviso prévio.
- O peso e as dimensões indicados são aproximados.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- Para obter informações sobre a fonte de alimentação e o consumo de energia, veja a etiqueta colada ao produto.

Outras Informações

HT-C550

		Sistema de colunas de 5.1 canais		
Coluna	Sistema de colunas	Frontal/Posterior	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Alcance da frequência	140 Hz ~ 20 KHz	140 Hz ~ 20 KHz	40 Hz ~ 160 Hz
	Nível de pressão do som de saída	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Potência consumida	166 W	166 W	170 W
	Entrada máxima	332 W	332 W	340 W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Posterior: 90 x 141,5 x 68,5 mm Central: 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer: 155 x 350 x 285 mm		
	Pesos	Frontal/Posterior: 0,58 Kg, Central: 0,57 Kg Subwoofer: 3,8 Kg		

HT-C553

		Sistema de colunas de 5.1 canais			
Coluna	Sistema de colunas	Parte frontal	Parte posterior	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Alcance da frequência	140 Hz ~ 20 KHz	140 Hz ~ 20 KHz	140 Hz ~ 20 KHz	40 Hz ~ 160 Hz
	Nível de pressão do som de saída	86 dB/W/M	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Potência consumida	166 W	166 W	166 W	170 W
	Entrada máxima	332 W	332 W	332 W	340 W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal: 90 x 1300 x 119 mm (base do suporte: 250 x 250) Posterior: 90 x 141,5 x 68,5 mm Central: 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer: 168 x 350 x 295 mm			
	Pesos	Frontal: 2,88 Kg, Central: 0,57 Kg Posterior: 0,58 Kg, Subwoofer: 3,8 Kg			

HT-C555

		Sistema de colunas de 5.1 canais		
Coluna	Sistema de colunas	Frontal/Posterior	Central	Subwoofer
	Impedância	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Alcance da frequência	140 Hz ~ 20 KHz	140 Hz ~ 20 KHz	40 Hz ~ 160 Hz
	Nível de pressão do som de saída	86 dB/W/M	86 dB/W/M	88 dB/W/M
	Potência consumida	166 W	166 W	170 W
	Entrada máxima	332 W	332 W	340 W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Posterior: 90 x 1300 x 119 mm (base do suporte: 250 x 250) Central: 360 x 74,5 x 68,5 mm Subwoofer: 168 x 350 x 295 mm		
	Pesos	Frontal/Posterior: 2,88 Kg, Central: 0,57 Kg Subwoofer: 3,8 Kg		

HT-C550-ELS_POR-1008.indd 46 2010-10-08 9:56:56

Contacte SAMSUNG GLOBAL

Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Rep. Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
▪ Europe		
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Czech	800 - SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com

Area	Contact Center ☎	Web Site
Switzerland	0848 - SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	
Armenia	0-800-05-555	
Azerbaijan	088-55-55-555	
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500	
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	
Moldova	00-800-500-55-500	
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 1800 110011 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG (726-7864) 1-800-3-SAMSUNG (726-7864) 1-800-8-SAMSUNG (726-7864) 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East & Africa		
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Bahrain	8000-4726	
Jordan	800-22273	

SAMSUNG

Deposição correcta das pilhas utilizadas neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países da Europa com sistemas de recolha de pilhas em separado.)

Este sinal na bateria, no manual ou na embalagem indica que as baterias utilizadas neste produto não devem ser depostas juntamente com o restante lixo doméstico, após atingirem o final da sua vida útil. Sempre que devidamente assinalado, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo em valores acima dos valores de referência na Directiva da EU 2006/66. Se as baterias não foram correctamente depostas, estas substâncias podem causar efeitos nocivos na saúde pública ou no ambiente.

Para proteger os recursos naturais e para promover a reutilização de materiais, separe as baterias dos restantes tipos de lixo e recicle-as através do seu sistema de recolha de baterias local.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável na União Europeia e noutros países da Europa com sistemas de recolha destes resíduos em separado.)

Este símbolo no produto, acessórios ou manuais indica que o produto e respectivos acessórios electrónicos (por exemplo, carregador, auscultadores, cabo USB) não devem ser eliminados juntamente com lixo doméstico, no final da sua vida útil. Para evitar danos ao ambiente ou saúde pública, decorrentes da eliminação não controlada de resíduos, separe estes itens de outros tipos de resíduos e recicle-os de forma responsável, de modo a promover a reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos devem entrar em contacto com o revendedor onde adquiriram o produto, ou gabinete governamental local, para obterem informações detalhadas acerca da forma como podem reciclar estes itens de forma ambientalmente segura.

Os utilizadores empresariais devem entrar em contacto com o respectivo fornecedor e confirmar os termos e condições do contrato de aquisição. Este produto e respectivos acessórios electrónicos não deve ser eliminado juntamente com outros tipos de resíduos comerciais.